



TASVIRIY SAN'AT TA'LIMINI ZAMONAVIY TEXNOLOGIYALAR ORQALI OSHIRISH

Abdullayev Almardon Xaydarovich
QDU o'qituvchisi
Tolibjonov Boburjon Burxon o'g'li
QDU talabasi

Annotatsiya: Ta'lim sohasida zamonaviy texnologiyalarning integratsiyalashuvi tasviriy san'atni o'qitish va o'rganish usullarini tubdan o'zgartirdi. Ushbu maqolada tasviriy san'at darslarini tashkil etishda zamonaviy texnologiyalardan samarali foydalanish yoritilgan. Virtual haqiqat, raqamli chizmachilik dasturlari va onlayn platformalar kabi vositalardan foydalanish orqali o'qituvchilar talabalarda ijodkorlik, tanqidiy fikrlash va texnik ko'nikmalarni rivojlantiradigan qiziqarli va interaktiv o'quv tajribalarini yaratishi mumkin. Ushbu sharh tasviriy san'at ta'limiga zamonaviy texnologiyalarni integratsiyalash bilan bog'liq afzalliklar, muammolar va ilg'or tajribalarni ta'kidlab, o'z o'qitish uslublarini yaxshilashga intilayotgan o'qituvchilar uchun tushunchalarni taklif etadi.

Kalit so'zlar: tasviriy san'at ta'limi, zamonaviy texnologiyalar, virtual haqiqat, raqamli chizmachilik dasturi, onlayn platformalar, ijodkorlik

Kirish

Tasviriy san'at ta'limi o'quvchilarda ijodkorlik, o'zini namoyon qilish va tanqidiy fikrlash qobiliyatlarini rivojlantirishda hal qiluvchi rol o'ynaydi. Texnologiyaning jadal rivojlanishi bilan o'qituvchilar tasviriy san'atni o'qitish va o'rganishni yaxshilash uchun ko'plab raqamli vositalarga ega. Ushbu maqola tasviriy san'at darslarini tashkil etishda zamonaviy texnologiyalardan samarali foydalanishni o'rganish, ularni integratsiyalashuvi bilan bog'liq afzalliklar, muammolar va ilg'or tajribalarni muhokama qilishga qaratilgan.

Tasviriy san'at ta'limida zamonaviy texnologiyalarning afzalliklari

1.1 Raqamli chizmachilik dasturi

Adobe Photoshop va Procreate kabi raqamli chizmachilik dasturlari talabalarga raqamli san'at asarlarini aniqlik va qulaylik bilan yaratish va boshqarish imkonini beradi. Ushbu vositalar keng doiradagi cho'tkalar, ranglar va effektlarni taklif etadi, bu esa o'quvchilarga turli texnika va uslublar bilan tajriba o'tkazish imkonini beradi.

Raqamli san'at dasturi, jumladan Adobe Photoshop va Procreate kabi sanoat standartidagi vositalar talabalarning raqamli san'at asarlarini yaratish va boshqarish usullarini inqilob qildi. Ushbu murakkab dasturlar keng doiradagi cho'tkalar, ranglar va effektlar orqali o'quvchilarga o'z ijodlarini ochishga imkon beradigan keng qamrovli xususiyatlar to'plamini taqdim etadi. Raqamli san'at dasturi foydalanuvchilarga qulay interfeys va kuchli tahrirlash imkoniyatlarini taklif qilish orqali talabalarga turli texnika va uslublar bilan muammosiz tajriba o'tkazish imkonini beradi. Raqamli san'at olamida

asosiy o'rinni egallagan Adobe Photoshop tasvirni tahrirlash, kompozitsiyalash va raqamli bo'yash uchun keng ko'lamli vositalarni taklif etadi. O'zining ko'p qirrali cho'tkalari, sozlanishi rang palitralari va ilg'or qatlam imkoniyatlari bilan talabalar aniqlik va nazorat bilan murakkab san'at asarlarini yaratishlari mumkin. Dasturiy ta'minotning filtrlar va effektlarning keng tanlovi ijodiy jarayonni yanada kuchaytiradi va talabalarga o'z g'oyalarini vizual tarzda ajoyib kompozitsiyalarga aylantirish imkonini beradi. Boshqa tomondan, Procreate iPad-larda raqamli chizish va bo'yash uchun mashhur tanlov sifatida ajralib turadi. O'zining intuitiv interfeysi va sezgir cho'tka mexanizmi bilan mashhur bo'lgan Procreate talabalarga osongina eskiz, bo'yash va tasvirlash imkonini beradi. Dasturiy ta'minotning turli xil cho'tka kutubxonasi, aralashtirish rejimlari va qatlam variantlari badiiy tajriba uchun cheksiz imkoniyatlarni taqdim etadi. Bundan tashqari, Procreate-ning vaqt oraliqida yozib olish xususiyati o'quvchilarga o'zlarining ijodiy jarayonlarini suratga olish va boshqalar bilan bo'lishish imkonini beradi, bu esa jamiyat va ilhom tuyg'usini uyg'otadi. Adobe Photoshop ham, Procreate ham raqamli chizma planshetlari bilan uzluksiz integratsiyani taklif qiladi, bu esa o'quvchilarga an'anaviy muhitlarga o'xshash tabiiy chizish tajribasini beradi. Ushbu raqamli san'at dasturiy ta'minotining imkoniyatlaridan foydalangan holda, talabalar o'zlarining texnik ko'nikmalarini yaxshilashlari, yangi badiiy uslublarni o'rganishlari va raqamli sohada o'zlarining ijodi chegaralarini oshirishlari mumkin.

1.2 Onlayn platformalar

ArtStation va Behance kabi onlayn platformalar o'quvchilarga o'z san'at asarlarini namoyish qilish, tengdoshlari va mutaxassislaridan fikr-mulohazalarni olish va jahon san'atkorlari hamjamiyatiga ulanish uchun joy beradi. Ushbu platformalar intiluvchan rassomlar uchun hamkorlik, ilhom va tarmoq imkoniyatlarini targ'ib qiladi.

2. Zamonaviy texnologiyalarni integratsiyalashdagi muammolar

Zamonaviy texnologiyalar tasviriy san'at ta'limi uchun ko'plab afzalliklarni taqdim etsa-da, ular o'qituvchilar hal qilishi kerak bo'lgan muammolarni ham keltirib chiqaradi. Bu qiyinchiliklar texnologiyaga kirish, raqamli savodxonlik ko'nikmalari, texnik muammolar va ekran vaqti va onlayn xavfsizlik bilan bog'liq tashvishlarni o'z ichiga oladi.

4. Zamonaviy texnologiyalarni integratsiyalashning eng yaxshi amaliyotlari

Tasviriy san'at ta'limiga zamonaviy texnologiyalarni samarali integratsiya qilish uchun o'qituvchilar:

- Talabalar va o'qituvchilar uchun texnologiya resurslaridan foydalanish va treningni ta'minlash.
- Darslarda an'anaviy va raqamli san'at yaratish usullarini qo'shing.
- Onlayn platformalar va virtual hamjamiyatlar orqali hamkorlik va tengdoshlarning fikr-mulohazalarini rag'batlantirish.
- Ekran vaqti va amaliy san'at yaratish faoliyati o'rtasidagi muvozanatni ta'minlang.
- Talabalar bilan raqamli fuqarolik, onlayn xavfsizlik va mualliflik huquqidan xabardorlik masalalarini hal qilish.

Xulosa

Tasviriy san'at darslarini tashkil etishda zamonaviy texnologiyalardan samarali foydalanish o'quvchilarda ijodkorlik, tanqidiy fikrlash va texnik ko'nikmalarni

rivojlantirish uchun ajoyib imkoniyatlar yaratadi. Virtual haqiqat, raqamli chizmachilik dasturlari va onlayn platformalar kabi vositalardan foydalanib, o'qituvchilar keyingi avlod rassomlarini ilhomlantiradigan va ularga kuch beradigan qiziqarli va interaktiv o'quv tajribalarini yaratishi mumkin. Texnologiya rivojlanishda davom etar ekan, o'qituvchilarning tasviriy san'at ta'limiga bo'lgan yondashuvida xabardor, moslashuvchan va innovatsion bo'lishlari juda muhimdir.

Xulosa qilib aytadigan bo'lsak, Adobe Photoshop va Procreate kabi raqamli san'at dasturlari zamonaviy tasviriy san'at ta'limida ajralmas vositaga aylanib, talabalarga o'zlarini badiiy ifoda etish va raqamli san'at ko'nikmalarini rivojlantirish imkonini beradi. Turli xil xususiyatlari, intuitiv interfeyslari va cheksiz ijodiy imkoniyatlari bilan ushbu dasturiy ta'minot dasturlari raqamli rassomlar va illyustratorlarning keyingi avlodini shakllantirishda muhim rol o'ynaydi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Абдуллаев, Алимардон Хайдарович. "FEATURES OF DRAWING ACTIVITIES BASED ON IMAGINATION AND MEMORY." *Scientific and Technical Journal of Namangan Institute of Engineering and Technology* 1.3 (2019): 340-343.
2. Khaydarovich, Abdullayev Alimardon. "Colors in Descriptive Art." *International Journal on Economics, Finance and Sustainable Development* 2.12 (2020): 20-22.
3. Абдуллаев, Алимардон Хайдарович. "РИШТАНСКИЙ ГОНЧАР-УСТА РУСТАМ УСМОНОВ." *NovaInfo. Ru* 1.61 (2017): 452-461.
4. Abdullaev, A. K. "THE BASIS IS GENERALIZED AND VERIFICATION ALGORITHMS FOR OPTIMAL CONTROL OF MOBILE INDUSTRIAL ROBOTS." *Galaxy International Interdisciplinary Research Journal* 10.12 (2022): 279-285.
5. Abdullaev, A. K. "THE APPEARANCE OF A MATHEMATICAL MODEL AND SOFTWARE DEVELOPMENT SYSTEM AS A CONTROL OBJECT OF A ROBOT." *Galaxy International Interdisciplinary Research Journal* 10.12 (2022): 286-291.
6. Abdullaev, A. K. "THE BASIS IS THE BASIC OF A MOBILE INDUSTRIAL ROBOT CHARACTERISTICS AND FORM OF SPATIAL STRUCTURE." *Galaxy International Interdisciplinary Research Journal* 10.12 (2022): 122-127.
7. Khaydarovich, Abdullaev Alimardon. "DEVELOPMENT AND FORMATION OF COLOR-IMAGE ART." *Open Access Repository* 8.11 (2022): 31-34.
8. Abdullaev, Alimardon Khaydaraliyevich. "THE ROLE OF MODERN SCULPTURE IN UZBEKISTAN: A FUSION OF TRADITION AND CONTEMPORARY EXPRESSION." *Galaxy International Interdisciplinary Research Journal* 11.11 (2023): 808-810.
9. Abdullaev, Alimardon Khaydaraliyevich. "CONTEMPORARY TRENDS AND INNOVATIONS IN SCULPTURE IN UZBEKISTAN: EXPLORING THE INTERSECTION OF TRADITION AND MODERNITY." *Galaxy International Interdisciplinary Research Journal* 11.11 (2023): 448-450.

10. Abdullaev, Alimardon Khaydaraliyevich. "THE NAVIRON PATH OF CRAFTS TODAY AND ITS ROLE IN YOUTH MATURATION." *American Journal of Pedagogical and Educational Research* 9 (2023): 13-15.
11. Abdullaev, Alimardon Khaydaraliyevich. "ISSUES OF AWAKENING THE INCENTIVE OF YOUNG PEOPLE TO CRAFTS." *E Conference Zone*. 2023.
12. Abdullaev, Alimardon Khaydaraliyevich. "THE ISSUE OF EDUCATING YOUNG PEOPLE IN THE SPIRIT OF CRAFTS." *American Journal of Pedagogical and Educational Research* 9 (2023): 16-19.
13. Abdullaev, Alimardon Khaydaraliyevich. "ROLE OF CRAFT TRADITIONS IN YOUTH LIFE." *E Conference Zone*. 2023.